
MERILA ZA VREDNOTENJE IN ZAPISOVANJE DOSEŽKOV UČENCEV (OCENJEVANJE) PRI LIKOVNI UMETNOSTI IN LIKOVNEM SNOVANJU

LIKOVNA PODROČJA:

- RISANJE
- SLIKANJE
- PLASTIČNO OBLIKOVANJE
- GRAFIKA
- PROSTORSKO OBLIKOVANJE

VREDNOTENJE UČENČEVIH IZDELKOV IN ZAPIS DOSEŽKOV

Likovno vrednotenje predstavlja določanje vrednosti opravljenega učencevega dela v učni uri glede na njegovo prizadevnost pri uresničevanju ciljev pri usvajanju likovnih pojmov, likovnem izražanju ter privzganju doživljajskih naravnosti. Cilj vrednotenja ni samo ocena izdelka temveč tudi ocena učencevega dela, ki temelji na napredovanju v celotnem učnem procesu. Zato se vrednoti učenčeva dejavnost v celotnem učnem procesu. Tak način vrednotenja učencevega dosežka (njegovo delo in napredek) obsega dosežke na afektivnem, psihomotoričnem in kognitivnem področju. Po vsaki končani likovni nalogi z učenci ob razstavljenih, dokončanih in nedokončanih likovnih izdelkih vrednotimo dosežene cilje po izoblikovanih kriterijih, ki izhajajo iz likovne naloge. Objektivne kritike so smernice za nadaljnje delo.

Opažanja pri likovnem vrednotenju se zapisujejo z oceno in se pri tem upošteva pravila, ki jih predpisuje Pravilnik o preverjanju in ocenjevanju.

Učenci dobijo v razredu kjer poteka fleksibilni predmetnik (6., 7., 8, 9.r) in pri izbirnem predmetu likovno snovanje najmanj tri ocene.

Ocenijo se likovni izdelki, glede na zastavljene učne cilje v posamezni učni enoti. Ocenjuje se praktično delo, kakor tudi teoretično poznavanje snovi. Ocenjuje se tudi estetski izgled likovnega dela, izvornost in tehnična izvedba. Ocenjevanje poteka javno, pred učenci, ocena se v redovalnico zapiše takoj. Vse ocene tvorijo zaključno oceno ob koncu šolskega leta.

2.14 MERILA ZA VREDNOTENJE LUM 6., 7., 8., 9. RAZRED/ LIKOVNO SNOVANJE I, II, III

Področje spremljanja	odlično 5	prav dobro 4	dobro 3	zadostno 2	nezadostno 1
Rešitev likovnega problema in zmožnost besednega opisovanja likovnih pojmov	<p>učenc:</p> <ul style="list-style-type: none"> – izvorno reši posredovani likovni problem (dobro opažen na likovnem delu) – samostojno razčleni in razloži posredovane likovne pojme na izdelkih učencev in umetniških delih – samostojno poveže že usvojena spoznanja z novo spoznanimi lik. pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju 	<p>učenc:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dobro reši posredovani likovni problem – ob minimalni pomoči učitelja razčleni in razloži posredovane likovne pojme na izdelkih učencev in umetniških delih – z majhno učiteljevo pomočjo poveže že usvojena spoznanja z novo spoznanimi lik. pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju 	<p>učenc:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zadovoljivo reši posredovani likovni problem – ob zmerni učiteljevi pomoči razčleni in razloži posredovane likovne pojme na izdelkih učencev in umetniških delih – z zmerno učiteljevo pomočjo poveže že usvojena spoznanja z novo spoznanimi lik. pojmi in jih uporabi pri lik. izražanju 	<p>učenc:</p> <ul style="list-style-type: none"> – delno reši posredovani likovni problem – ob veliki učiteljevi pomoči razčleni in razloži posredovane likovne pojme na izdelkih učencev in umetniških delih – z večjo učiteljevo pomočjo poveže že usvojena spoznanja z novo spoznanimi lik. pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju 	<p>učenc:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ne reši posredovanega likovnega problema – ne razčleni in ne razloži posredovane likovne pojme na izdelkih učencev in umetniških delih – ne zmore povezati že usvojenih spoznanj z novo spoznanimi lik. pojmi in jih uporabiti pri likovnem izražanju
Izvedba likovne tehnike	<ul style="list-style-type: none"> – postopke likovne tehnike izvede brez učiteljeve pomoči – odkrije nove možnosti za izvajanje postopkov lik. tehnike – dosledno in celovito izvede lik. tehniko 	<ul style="list-style-type: none"> – izvede postopke lik. tehnike ob majhni učiteljevi pomoči – skoraj dosledno izvede likovno tehniko 	<ul style="list-style-type: none"> – ob učiteljevem navodilu izvede postopke likovne tehnike – z učiteljevo pomočjo izvede lik. tehniko – zadovoljivo izvede lik. tehniko 	<ul style="list-style-type: none"> – postopke likovne tehnike izvede z veliko učiteljevo pomočjo – težko odkriva nove možnosti za izvajanje postopkov likovne tehnike – nedosledno izvede lik. tehniko 	<ul style="list-style-type: none"> – ne more izvesti postopkov likovne tehnike – ne more odkriti nobenih novih možnosti za izvajanje postopkov likovne tehnike – ne izvede lik. tehniko
Izvedba likovnega motiva	<ul style="list-style-type: none"> – izvorno in domiselno izkaže neobičajne ideje – zanimivo reši motiv – izkaže originalnost (osebnostne lastnosti, lastno mišljenje, bogato domišljija) – uskladi likovni motiv z likovnim problemom, lik. materiali in orodji 	<ul style="list-style-type: none"> – izkaže manj izvornosti in domiselnosti – manj zanimivo reši motiv – izkaže manj originalnosti (osebnostnih lastnosti, lastnega mišljenja, bogata domišljija) – v celoti ne uskladi lik. motiva z lik. problemom, lik. materiali in orodji 	<ul style="list-style-type: none"> – izkaže malo izvornosti in domiselnosti – ne dinamično reši motiv – ne izkaže veliko originalnosti (osebnostnih lastnosti, lastnega mišljenja, bogata domišljija) – v manjši meri uskladi likovni motiv z likovnim problemom, lik. materiali in orodji 	<ul style="list-style-type: none"> – ne izkaže izvornosti in domiselnosti – izrazito ne razgibano reši motiv – nedomiselnost reši lik. motiv (osebnostnih lastnosti, lastnega mišljenja, šibka domišljija) – ne uskladi likovnega motiva z likovnim problemom, lik. materiali in orodji 	<ul style="list-style-type: none"> – likovni motiv upodobi na ponavljajoče se načine – na šablonski način upodobi likovni motiv – ne razume uskladitve lik. motiva z lik. problemom, lik. materiali in orodjem
Odzivnost	<p>Izkaže v veliki meri:</p> <ul style="list-style-type: none"> – pripravljenost za sprejemanje likovnih pojmov in likovno izražanje (navdušenje, užitek) – zmožnost dobre motivacije – vedoželjnost – vztrajnost in doslednost – samostojnost pri besednem opisovanju likovnih pojmov in dejavnosti – sprejema spodbude učiteljevega individualnega in skupinskega posredovanja 	<p>Izkaže:</p> <ul style="list-style-type: none"> – pripravljenost za sprejemanje likovnih pojmov in likovno izražanje (veselje) – zmožnost motivacije – vedoželjnost – vztrajnost in doslednost – samostojnost pri besednem opisovanju likovnih pojmov in dejavnosti – sprejema spodbude učiteljevega individualnega in skupinskega posredovanja 	<p>Izkaže:</p> <ul style="list-style-type: none"> – malo pripravljenost za sprejemanje likovnih pojmov in likovno izražanje (veselje) – šibko zmožnost motivacije – skromno vedoželjnost – majhno vztrajnost in doslednost – slabo samostojnost pri besednem opisovanju likovnih pojmov in dejavnosti – slabo sprejema spodbude učiteljevega individualnega in skupinskega posredovanja 	<p>Izkaže:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zelo malo pripravljenost za sprejemanje likovnih pojmov in likovno izražanje (veselje) – zelo šibko zmožnost motivacije – zelo skromno vedoželjnost – zelo majhno vztrajnost in doslednost – zelo slabo samostojnost pri besednem opisovanju likovnih pojmov in dejavnosti – zelo slabo sprejema spodbude učiteljevega individualnega in skupinskega posredovanja 	<p>Ne izkaže:</p> <ul style="list-style-type: none"> – pripravljenosti za sprejemanje likovnih pojmov in likovno izražanje (navdušenje, užitek) – zmožnosti dobre motivacije – vedoželjnosti – vztrajnosti in doslednosti – samostojnosti pri besednem opisovanju likovnih pojmov in dejavnosti – pripravljenosti sprejemanja spodbude učiteljevega individualnega in skupinskega posredovanja
<p>OČENJUJE SE: REŠITEV LIKOVNEGA PROBLEMA (nap. KOMPOZICIJA, SVETLO-TEMNO NASPROTJE), IZVEDBA LIKOVNE TEHNIKE (nap. SLIKANJE S TEMPERA BARVAMI, OBLIKOVANJE IZ GLINE), IZVEDBA LIKOVNEGA MOTIVA (nap. FANTAZIJSKA ŽIVAL, MOJ SOŠOLEC) IN ODZIVNOST. OČENJUJE SE TUDI NAPREDEK POSAMEZNIKA. Op. Učenec je neocenjen: neizvajanje likovnih nalog, kjer ni izdelka.</p>					


