

## SPLOŠNI OPISNI KRITERIJI USTNEGA OCENJEVANJA v 4. in 5. razredu

odlično (5)	Pozna vso z učnim načrtom predpisano snov, pozna tudi podrobnosti. Snov dobro razume, jo samostojno reproducira in uporablja. Zna povezati dejstva med seboj. Uporablja pravilne pojme.
prav dobro (4)	Zanesljivo in solidno obvlada učno snov. Svoje znanje zna uporabiti. Dela manjše napake pri povezovanju dejstev. Napake na učiteljevo pobudo samostojno popravi. Uporablja pravilne pojme.
dobro (3)	Temeljito obvlada predpisano snov, ni pa zanesljiv pri uporabi znanja in povezovanju dejstev. Ne dela bistvenih napak pri razlagi dejstev. Potrebuje pomoč in usmerjanje pri izražanju s pomočjo nekaj podvprašanj.
zadostno (2)	Pozna snov, je pa ne razume povsem dobro. Brez učiteljeve pomoči snov ne more reproducirati. Dosega minimalne standarde znanja.
nezadostno (1)	Ne pozna učne snovi ali pozna le njen del (manj kot 50%). Nezanesejiv je pri osnovnih bistvenih dejstvih.. Ne zna odgovoriti tudi s pomočjo pomožnih vprašanj. Ne dosega minimalnih standardov znanja.

## OPISNI KRITERIJI ZA OCENJEVANJE PISNIH IZDELKOV PRI SLOVENŠČINI

	5	4	3	2
<b>Vsebina, oblika</b>	Vsebina je natančna. Uporabljeno je ustrezno besedišče, ki je bogato in slikovito. Pozna vse pomembne pojme, ki so potrebni za jasen pisni izdelek. Uvod nakaže temo, ki je obdelana v glavnem delu. Zaključek zaokroži pisni izdelek. Misli si sledijo v smiselnem zaporedju.	Vsebina je natančna. Besedišče je ustrezno, s posameznimi slikovitimi izrazi. Pozna pojme, ki so potrebni za jasno predstavitev. Uvod nakaže temo, ki je obdelana v glavnem delu. Zaključek zaokroži pisni izdelek. Skoraj vse misli si sledijo v smiselnem zaporedju.	Vsebina je manj natančna. Besedišče je v glavnem ustrezno. Manjkajo nekateri znani pojmi, premalo je podatkov. Uvod napove temo, ki je predstavljena v glavnem delu. Zaključek ni jasno določen. Občasno izgubi nit zaporednosti.	Vsebina je nenatančna. Besedišče je revno, neustrezno. Kaže omejeno razumevanje obravnavane vsebine. Zbrano je premalo dejstev, podatkov, pojasnil. Uvod, jedro in zaključek niso natančno določeni. Ni ustreznih zaključkov in smiselnega zaporedja.
<b>Ustreznost rabe pravopisa</b>	Besede so zapisane pravopisno pravilno, prav tako velike začetnice, ločila in predlogi. Besedni red v povedih je smiseln.	Glasovi v besedah so v glavnem pravilno zapisani. Pravilna je raba velikih in malih začetnic ter predlogov. Nekaj je manjkajočih ločil. Besedni red v povedih je smiseln.	Nekateri glasovi v besedah so napačno zapisani. Mala in velika začetnica sta večkrat uporabljeni narobe, prav tako tudi predlogi. Manjkajo ločila ali so odveč. Nekateri deli povedi so nerodno oblikovani.	Nekateri glasovi v besedah so napačno zapisani, manjkajo ali so odveč. Mala in velika začetnica sta pogosto uporabljeni narobe, prav tako tudi predlogi. Manjkajo ločila ali so odveč. Nekateri deli povedi so nerodno oblikovane.

## OPISNI KRITERIJI ZA OCENJEVANJE GOVORNEGA NASTOPA

GOVORNI NASTOP:	5	4	3	2
<b>Ustreznost dani temi</b>	Vsebina ustreza naslovu ter je <b>zanimiva</b> in privlačna.	Vsebina ustreza naslovu in je zanimiva.	Vsebina ustreza naslovu.	Vsebina ustreza naslovu.
<b>Notranja in zunanja zgradba besedila</b>	Zajema vse <b>bistvene</b> podatke, ki so potrebni za dobro pripoved in se ne ustavlja pri podrobnostih. S premori nakazuje odstavke.	Zajema vse podatke, ki so potrebni za dobro pripoved, se na ustavlja pri podrobnostih. S premori nakazuje odstavke.	Zajema podatke, ki so pomembni za pripoved. Pogosto se ustavlja pri podrobnostih. Povezano pripovedovanje brez premorov, ki nakazujejo odstavke.	Pri pripovedovanju ima veliko težav z razvrščanjem dogodkov. Nepovezano pripovedovanje z dolgimi premori, ki pa ne nakazujejo odstavkov.
<b>Besedilno slovnična pravilnost</b>	Jezik je <b>bogat</b> , in jezikovno pravilen brez nepotrebnega ponavljanja.	Jezik je jezikovno pravilen brez nepotrebnega ponavljanja.	Jezik je jezikovno pravilen z občasnim ponavljanjem.	Jezik je jezikovno pomanjkljiv z veliko nepotrebnega ponavljanja.
<b>Izpeljava nastopa</b>	Spretno uporablja nebesedno govorico, je prepričljiv, sproščen. Govor je tekoč, dovolj glasen, razločen in naraven.	Uporablja nebesedno govorico; je sproščen in prepričljiv. Govor je naraven, razločen in razumljiv.	Je le redko prepričljiv. Redko uporablja nebesedno govorico. Govor ni vselej razločen, tekoč in naraven. Pogosto je nerazumljiv.	Nebesedne govorice ni, je neprepričljiv in nesproščen. Tih, nerazločen in negotov govor.

## OPISNI KRITERIJI ZA OCENJEVANJE BRANJA

<ul style="list-style-type: none"><li>• Bere tekoče in z ustreznimi poudarki.</li><li>• Izgovorjava je razločna.</li><li>• Daljše besede prebere brez zatikanja.</li><li>• Bere z razumevanjem.</li><li>• Bere doživeto.</li></ul>	Odlično (5)
<ul style="list-style-type: none"><li>• Bere tekoče, brez ustreznih poudarkov.</li><li>• Izgovorjava je razločna.</li><li>• Daljše besede bere nekoliko zatikajoče.</li><li>• Bere z razumevanjem.</li><li>• Bere doživeto z manjšimi napakami.</li></ul>	Prav dobro (4)
<ul style="list-style-type: none"><li>• Bere zatikajoče, brez ustreznih poudarkov.</li><li>• Izgovorjava je manj razločna.</li><li>• Daljše besede prebere s pomočjo črkovanja ali »vlečenja« glasov.</li><li>• Bere z delnim razumevanjem.</li><li>• Bere manj doživeto.</li></ul>	Dobro (3)
<ul style="list-style-type: none"><li>• Bere zelo zatikajoče, brez poudarkov.</li><li>• Izgovorjava je pogosto nerazločna.</li><li>• Daljših besed ne prebere pravilno.</li><li>• Bere z minimalnim razumevanjem.</li></ul>	Zadostno (2)
<ul style="list-style-type: none"><li>• Bere s črkovanjem, brez upoštevanja končnih ločil.</li><li>• Izgovorjava je nerazločna.</li><li>• Daljših besed ne prebere.</li><li>• Bere brez razumevanja besedila.</li></ul>	Nezadostno (1)

### Opomba:

Kriteriji so predvsem v orientacijsko pomoč pri ocenjevanju branja.

Natančnih parametrov ni moč postaviti, saj se pri branju posamezni elementi zgornjih kriterijev lahko prepletajo.

## OPISNI KRITERIJI ZA OCENJEVANJE PLAKATA

**1. VSEBINA PLAKATA** (vsebinska ustreznost, izbor ključnih besed, uporaba literature in drugih virov),

**2. IZGLED PLAKATA** (pisna in slikovna/likovna učinkovitost plakata, nazornost, prepričljivost ter uporabnost plakata),

**3. PREDSTAVITEV PLAKATA** (podajanje vsebine plakata).

odlično (5)	Učinkovito in natančno izbere podatke iz najmanj treh virov – iz učbenika, dodatne literature in z interneta. Vsebina plakata ustreza naslovu ter je nazorno prikazana: <b>slikovni material</b> je izviren in ustreza vsebini, <b>tekst</b> je kratek in jedrnat, poudarjeno je bistvo, izpostavljene in pojasnjene so ključne besede, pisava je primerno velika. Plakat je izdelan estetsko, je opazen, poučen, uporaben. Vsebuje navedbo avtorja ter virov in literature. Predstavitev plakata je kratka in jedrnata, tekoča, prepričljiva in nazorna. Tako pri izdelavi plakata kot pri predstavitvi se kažeta učenčeva samostojnost in izvirnost.
prav dobro (4)	Učinkovito in natančno izbere podatke iz najmanj treh virov – iz učbenika, dodatne literature in z interneta. Vsebina plakata ustreza naslovu in je dokaj nazorno prikazana: <b>slikovnega materiala</b> je dovolj, vendar ni vedno ustrezen oz. ne predstavlja bistva vsebine. <b>Tekst</b> je ustrezen, a ga je preveč, vseeno pa je bistvo poudarjeno, izpostavljena in pojasnjena je večina ključnih besed. Plakat je izdelan estetsko, je opazen, vendar zaradi preveliko teksta manj učinkovit in uporaben. Vsebuje navedbo avtorja ter virov in literature. Predstavitev plakata je kratka in jedrnata, tekoča, prepričljiva in nazorna. Tako pri izdelavi plakata kot pri predstavitvi se kaže učenčeva samostojnost, ne pa tudi izvirnost.
dobro (3)	Izbere večino podatkov iz učbenika, podatki iz dodatne literature oz. z interneta so uporabljeni v skromni količini. Vsebina plakata ustreza naslovu, a je dokaj neučinkovito prikazana: <b>slikovnega materiala</b> je premalo ali pa dovolj, vendar se ne navezuje na vsebino in je nekvaliteten. <b>Teksta</b> je dovolj, a je naveden dobesedno, ne zajema oz. poudari bistva, ključne besede so izpostavljene, a nepojasnjene. Plakat je estetsko še ustrezen, a zaradi navedenega nejasen in neučinkovit. Ni navedbe virov in literature. Predstavitev ni stalno tekoča, učenec bere s plakata, ni ustrezne prepričljivosti in nazornosti. Tako pri izdelavi kot pri predstavitvi je v manjši meri opazna pomoč učitelja/učencev/staršev/...

<p>zadostno (2)</p>	<p>Učenec izbere podatke iz učbenika, vendar so pomanjkljivi. Za delo z dodatno literaturo oz. za iskanje po internetu ne kaže zanimanja. Vsebina plakata ustreza naslovu, a je nerazumljiva in neučinkovito prikazana: <b>slikovni material</b> je neustrezen oz. ga je premalo, <b>teksta</b> je premalo, naveden je dobesedno, ne zajema bistva in se ne ujema s slikovnim sporočilom, ključne besede so premalo izpostavljene in niso pojasnjene ali pa so izpostavljene napačne. Plakat morda ni estetski, je nejasen, nenazoren in neučinkovit. Ni navedbe avtorja, virov in literature. Predstavitev ni tekoča, učenec bere s plakata, ni ustrezne prepričljivosti in nazornosti, informacije niso predstavljene v celoti. Tako pri izdelavi kot pri predstavitvi je v veliki meri opazna pomoč učitelja/učencev/staršev/...</p>
<p>nezadostno (1)</p>	<p>Ne pozna učne snovi ali pozna le njen del (manj kot 50%). Nezanosljiv je pri osnovnih bistvenih dejstev. Ne zna odgovoriti tudi na pomožna vprašanja. Ne dosega minimalnih standardov znanja.</p>

## **VREDNOTENJE PRI MATEMATIKI – 4. in 5. razred**

### ***ODLIČNO (5)***

Učenci in učenke:

- matematične pojme razumejo in jih znajo razložiti
- vsebine razložijo jasno, samostojno in jih povežejo z drugimi vsebinami
- znanje znajo uporabiti v stvarnem življenju, pri praktičnih primerih
- pridobljeno znanje samostojno uporabijo pri reševanju težjih problemskih nalog , problem uspešno analizirajo
- so natančni pri računanju, pri reševanju nalog se ne motijo – so zanesljivi
- pravilno in vešče uporabljajo geometrijsko orodje, izdelki so natančni

### ***PRAV DOBRO (4)***

Učenci in učenke:

- matematične pojme razumejo in jih znajo razložiti
- vsebine razložijo jasno, z manjšo učiteljevo pomočjo, in jih povežejo z drugimi vsebinami
- znanje znajo uporabiti v stvarnem življenju, pri praktičnih primerih
- pridobljeno znanje samostojno uporabijo pri reševanju težjih problemskih nalog , problem delno uspešno analizirajo
- so natančni pri računanju, pri reševanju nalog se redko motijo
- pravilno uporabljajo geometrijsko orodje, izdelki so natančni

### **DOBRO (3)**

Učenci in učenke:

- matematične pojme večinoma razumejo, znajo razložiti njihove bistvene elemente
- vsebine razložijo večinoma pravilno, z učiteljevim usmerjanjem, in jih povežejo z nekaterimi drugimi vsebinami
- znanje znajo uporabiti le pri nekaterih praktičnih primerih
- pridobljeno znanje samostojno uporabijo pri reševanju lažjih problemskih nalog, težjih ne rešijo
- so natančni pri računanju, pri reševanju nalog se včasih motijo
- pravilno uporabljajo geometrijsko orodje, a izdelki niso vedno natančni

### **ZADOSTNO (2)**

Učenci in učenke:

- matematične pojme razumejo delno
- vsebine razložijo večinoma pravilno, z učiteljevim usmerjanjem, a jih ne povežejo z drugimi vsebinami
- znanje je omejeno na reprodukcijo, ni povezave s praktičnimi primeri
- pridobljeno znanje samostojno uporabijo pri reševanju enostavnih problemskih nalog, pri njihovem reševanju so večinoma uspešni
- so manj natančni pri računanju, pri reševanju nalog se včasih motijo
- večinoma pravilno uporabljajo geometrijsko orodje, a izdelki niso natančni

### **NEZADOSTNO (1)**

Učenci in učenke:

- matematičnih pojmov večinoma ne razumejo, ne znajo jih razložiti
- vsebine razložijo le v delih, bistva ne zadenejo niti z učiteljevim usmerjanjem
- znanje je omejeno na reprodukcijo, a je še ta pomanjkljiva
- pridobljenega znanja ne uporabijo pri reševanju enostavnih problemskih nalog, pri njihovem reševanju so večinoma neuspešni
- so nenatančni pri računanju, pri reševanju nalog imajo težave z osnovnimi algoritmi
- nepravilno uporabljajo geometrijsko orodje, izdelki niso natančni



## VREDNOTENJE DEJAVNOTI - POSTOPKOV

Stopnja dosežka	ODLIČNO	PRAV DOBRO	DOBRO	ZADOSTNO
<b>OPAZOVANJE (zaznavanje)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opazuje natančno in sistematično.</li> <li>Opazi veliko elementov, pozoren je tudi na manj očitne.</li> <li>Zaznava z vsemi možnimi čutili (tip, vid, sluh, voh, okus).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opazuje natančno, vendar ne sistematično.</li> <li>Opazi veliko elementov, vendar ne opazi manj očitnih.</li> <li>Uporablja vsa možna čutila.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pri opazovanju ni natančen.</li> <li>Opazi le očitne elemente.</li> <li>Uporablja le nekatera čutila.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opazuje zelo površno.</li> <li>Potrebuje oporne točke.</li> <li>Opazi le nekatere, najbolj očitne elemente.</li> <li>Uporablja le eno čutilo.</li> </ul>
<b>MERJENJE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pri merjenju je zelo natančen.</li> <li>Meritev preverja z več ponovitvami.</li> <li>Navede ustrezne merske enote.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pri merjenju je natančen.</li> <li>Meritev ponovi.</li> <li>Navede ustrezne merske enote.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pri merjenju ni natančen.</li> <li>Meritve ne ponovi.</li> <li>Navede ustrezne merske enote.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pri merjenju ni natančen.</li> <li>Meritve ne ponovi.</li> <li>Merskih enot ne navede.</li> </ul>
<b>RAZVRŠČANJE IN UREJANJE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Določi kriterije (tudi manj očitne) in jih jasno utemelji.</li> <li>Pravilno in sistematično razvršča, ureja.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Določi kriterije in jih nepopolno utemelji.</li> <li>Pravilno razvršča, ureja.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Določi nekatere kriterije, a jih ne zna utemeljiti.</li> <li>Pravilno razvršča, ureja.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Določi le en kriterij in ga ne utemelji.</li> <li>Ne razvršča in ureja pravilno.</li> </ul>

<p><b>PRIMERJANJE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Izbere kriterije za primerjavo (tudi manj očitne).</li> <li>• Izpostavi pomembnejše kriterije in jih utemelji.</li> <li>• Primerja podobnosti in razlike (tudi manj očitne).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Izbere nekaj pomembnejših kriterijev.</li> <li>• Kriterije utemelji.</li> <li>• Primerja podobnosti in razlike (tudi manj očitne).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Izbere nekatere kriterije.</li> <li>• Ugotovi nekatere podobnosti in razlike.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Izbere vsaj en kriterij</li> <li>• Ugotovi vsaj eno podobnost in razliko.</li> </ul>
<p><b>NAČRTOVANJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- raziskave</li> <li>- izvedbene naloge</li> <li>- izdelka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samostojno načrtuje preprosto raziskavo, izvedbeno nalogo. Izdelek.</li> <li>• Ideje za rešitev problema so originalne, uporabne in izvedljive.</li> <li>• V načrtu predvidi tudi ponovitev</li> <li>• Kadar je mogoče za odvisno spremenljivko uporablja merjenje.</li> <li>• Predvidi vse smiselne kontrolne spremenljivke.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samostojno načrtuje preprosto raziskavo, izvedbeno nalogo, izdelek.</li> <li>• Znanim rešitvam doda lastne ideje.</li> <li>• Ponovitev raziskave ne načrtuje.</li> <li>• Za odvisno spremenljivko večinoma uporabi merjenje.</li> <li>• Predvidi večino kontrolnih spremenljivk.</li> <li>• Predlaga vire za pridobivanje podatkov.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pretežno samostojno načrtuje preprosto raziskavo, izvedbeno nalogo, izdelek.</li> <li>• Znanе rešitve prilagodi nalogi.</li> <li>• Ponovitev raziskave ne načrtuje.</li> <li>• Za odvisno spremenljivko uporabi večinoma le opazovanje.</li> <li>• Predvidi le pomembne kontrolne spremenljivke.</li> <li>• Predlaga vsaj en vir za pridobivanje podatkov.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Načrtuje preprosto raziskavo le s pomočjo učitelja.</li> <li>• Posnema znane rešitve.</li> <li>• Ponovitev raziskave ne načrtuje.</li> <li>• Za odvisno spremenljivko uporabi večinoma le opazovanje.</li> <li>• Se ne zaveda pomena kontrolnih spremenljivk.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Predstavi posamezne stopnje, predvidi možne ovire.</li> <li>• Predlaga vire za pridobivanje podatkov.</li> </ul>			
<b>EKSPERIMENTIRANJE, POSKUSI, GRADNJA MODELOV, IZDELAVA PREDMETOV</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Izbere primerna orodja in gradiva.</li> <li>• Pravilno in varno uporablja orodja.</li> <li>• Natančno in spretno opravi sestavljene naloge.</li> <li>• Natančno in sistematično sledi navodilom.</li> <li>• Pri izvajanju je zelo spreten.</li> <li>• Z materialom (gradivom) ravna zelo skrbno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Večinoma izbere primerna orodja in gradiva.</li> <li>• Pravilno in varno uporablja orodja.</li> <li>• Natančno in spretno opravi nalogo.</li> <li>• Natančno in le delno sistematično sledi navodilom.</li> <li>• Pri izvajanju je spreten.</li> <li>• Z materialom (gradivom) ravna skrbno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Večinoma izbere primerna orodja in gradiva.</li> <li>• Upošteva večino varnostnih pravil.</li> <li>• Zanesljivo opravi osnovne delovne operacije.</li> <li>• Le delno sledi navodilom.</li> <li>• Pri izvajanju ima manjše probleme.</li> <li>• Porabi več (gradiva) materiala kot je potrebno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Večinoma izbere neustrezna orodja in gradiva.</li> <li>• Pravila varnosti upošteva le, če je nadzorovan.</li> <li>• Opravi le osnovne delovne operacije.</li> <li>• Navodilom sledi površno.</li> <li>• Pri izvajanju ima večje probleme..</li> <li>• Porabi veliko več materiala (gradiva) kot je potrebno.</li> </ul>
<b>REŠEVANJE PROBLEMOV</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Izlušči podatke za reševanje problemov.</li> <li>• Daje pobude in predloge za izboljšave.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Probleme rešuje ob znanih podatkih dejstvih.</li> <li>• Reševanje načrtuje na en način.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ob opornih točkah uvidi problem.</li> <li>• Reševanje problema načrtuje s posnemanjem in rutinsko.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ob opornih točkah uvidi le preproste probleme.</li> <li>• Najpreprostejše probleme rešuje s posnemanjem in rutinsko.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zaveda se preprek, omejitev.</li> <li>• Načrtuje različne poti za reševanje problemov.</li> </ul>			
<b>SKLEPANJE IN UTEMELJEVANJE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samostojno naredi jasne in smiselne zaključke.</li> <li>• Zajame pomembne vidike.</li> <li>• Zaključki in utemeljitve so poglobljeni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zaključki so primerni.</li> <li>• Zajeti so najpomembnejši vidiki.</li> <li>• Svoje zaključke utemelji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zaključki so delno ustrezni.</li> <li>• Zajeti so le nekateri vidiki.</li> <li>• Utemeljitev so neustrezne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tudi zelo preprosti zaključki so nepopolni.</li> <li>• Utemeljitev ni.</li> </ul>

<p><b>NAPOVEDOVANJE</b> (predvidevanje)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Napoved oblikuje na osnovi podatkov, znanja in/ali izkušenj..</li> <li>• Predvidi načine preverjanja napovedi..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Napoved oblikuje na osnovi podatkov, znanja in/ali izkušenj..</li> <li>• Le delno predvidi načine preverjanja napovedi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Napoved oblikuje na osnovi podatkov, znanja in/ali izkušenj.</li> <li>• Ne predvidi preverljivosti napovedi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Napoved ne temelji na osnovi podatkov, znanja in/ali izkušenj ( ugiba ).</li> </ul>
<p><b>POSTAVLJANJE HIPOTEZ</b> (domnev)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problem pojasni s številnimi smiselnimi domnevami.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problem pojasni z nekaj smiselnimi domnevami.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• . Problem pojasni le z eno smiselno domnevo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problem pojasni, vendar razlaga ni smiselna.</li> </ul>
<p><b>SPORAZUMEVANJE</b> (ustno, pisno, grafično)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- predstavitev</li> <li>- zapisovanje</li> <li>- branje podatkov</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podatke predstavi razumljivo in izvorno (na dva ali več načinov).</li> <li>• Samoiniciativno izdeluje in uporablja preglednice, grafe, skice, risbe, modele, makete...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podatke predstavi razumljivo le na en način</li> <li>• Izdeluje in uporablja preglednice, grafe, skice, risbe, modele, makete ...</li> <li>• Grafično predstavitev le delno ustrezno označi.</li> <li>• Uspešno bere manj zahtevne grafične zapise, načrte...</li> <li>• Ustrezno in pretežno samostojno dela z viri in podatki.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Predstavitev podatkov je nesistematična.</li> <li>• Le če ga spodbudimo izdeluje in uporablja pri predstavitvi preglednice, grafe, skice, risbe, modele, makete ...</li> <li>• Grafične predstavitve ne označi ustrezno.</li> <li>• Površno bere zahtevnejše grafične zapise, načrte...</li> <li>• Deloma ustrezno uporablja vire in podatke.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Predstavitev podatkov je nepopolna.</li> <li>• Kljub spodbudi ne izdeluje in uporablja preglednic, grafov, skic, risb, modelov, makete</li> <li>• Grafične predstavitve ne označi.</li> <li>• Površno bere manj zahtevne grafične zapise, načrte...</li> <li>• Le občasno s tujo pomočjo uporablja vire in podatke.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grafično predstavitev ustrezno označi.</li> <li>• Uspešno bere zahtevnejše grafične zapise, načrte...</li> <li>• Samostojno uporablja vire in podatke.</li> <li>• Poda natančno poročilo o poteku dela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poda poročilo o poteku dela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poda krajše poročilo o poteku dela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ob pomoči poda krajše poročilo o poteku dela.</li> </ul>
<b>VREDNOTENJE</b> (presoja ustreznost izdelka)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vrednoti na osnovi različnih, tudi nenavadnih kriterijev.</li> <li>• Zaveda se pomanjkljivosti in daje predloge za izboljšave.</li> <li>• Kritično vrednoti svoje delo in delo drugih.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vrednoti na osnovi različnih kriterijev.</li> <li>• Zaveda se pomanjkljivosti.</li> <li>• Kritično vrednoti svoje delo in delo drugih.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vrednoti na osnovi le nekaterih kriterijev.</li> <li>• Pomanjkljivosti se le delno zaveda.</li> <li>• Kritično vrednoti svoje delo in delo drugih.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vrednoti le na osnovi enega kriterija.</li> <li>• Pomanjkljivosti se ne zaveda.</li> <li>• Kritično vrednoti predvsem delo drugih.</li> </ul>

## KRITERIJI PISNEGA OCENJEVANJA - 4. in 5. razred

<b>OCENA</b>	<b>%</b>
odlično (5)	90 – 100
prav dobro (4)	75 – 89
dobro (3)	60 – 74
zadostno (2)	45 – 59
nezadostno (1)	0 – 44

## OCENJEVANJE SPISOV, OBNOV – 5. razred (SLOVENŠČINA)

**ODLIČNO (5)** Obravnavanje predpisane snovi je zanimivo, prepričljivo, zrelo, včasih tudi izvirno (izvirnost ni nujna) in vsebina v celoti ustreza naslovu, upošteva vse značilnosti besedilne vrste. Učenec k obravnavi pristopa z več različnih gledišč (svojih in strokovnih – če gre za literarni spis), z argumenti. Na koncu zmore izpeljati ustrezne zaključke. Zgodba je povezana, uvodni in sklepni del sta domiselna in učinkovita, včasih tudi izvirna (npr. kompozicijski efekti). Besedišče je bogato, vsebuje tudi subjektivne (izvirne) besedilne zveze. Učenec obvlada tudi zahtevnejša skladenjska in besedilotvorna pravila. Napak skoraj ni.

**PRAV DOBRO (4)** Učenec snov pozna in razume, vsebina v celoti ustreza naslovu, določena značilnost besedilne vrste ni upoštevana oziroma v premajhnem merilu. Učenec je zmožen zavzeti utemeljeno osebno stališče do obravnavane problematike in se seveda, če je potrebno, opira na določeno učno gradivo. Besedilo je koherentno in prepričljivo, kompozicijsko je ustrezno členjeno. Piše v pravilnem glagolskem času, izražanje je slikovito z manjšo izbiro bogatega besedišča, je tekoče, jasno, logično in jedrnato. Obvlada tudi zapletene povedi. Besedilo vsebuje nekaj lažjih jezikovnih napak.

**DOBRO (3)** Vsebinska vsebina v celoti ustreza naslovu, določena značilnost besedilne vrste ni upoštevana oziroma je izpuščena, zaporedje dogodkov v besedilu ni v celoti upoštevano, prav tako ni v celoti upoštevana pravilna raba glagolskega časa. Besedilo je ustrezno kompozicijsko členjeno, povezanost uvoda in jedra je dobra, zaključek pa je manj povezan. Prevladuje smiselna povezava odstavkov. Izražanje je v celoti logično, vendar pa je premalo bogatega izražanja in slikovitosti jezika. V besedilu so posamezne slovnične in pravopisne napake, vendar težjih napak skoraj ni oziroma se ne ponavljajo.

**ZADOSTNO (2)** Vsebinska vsebina se v posameznih delih oddalji od naslova. Če je spis literaren, se kaže skromno poznavanje snovi. Upoštevana je samo osnovna značilnost besedilne vrste. V besedilu zaporedje dogodkov ni urejeno, učenec ne upošteva glagolskega časa. Zunanja zgradba ne ustreza v celoti notranji (v jedru so misli nepovezane). Pogoste so nepotrebne ponovitve že povedanega. Besedišče je revno in stereotipno (tj. ustaljeno, vsakdanje, neizvirno), izrazno je nasploh nerodno, stavki so preprosti. Precej je jezikovnih napak, prevladujejo lažje napake.

**NEZADOSTNO (1)** Vsebinska vsebina ne ustreza naslovu (ali komajda ustreza). Besedilo obravnava naslovno temo zelo enostavno, poznavanje snovi (npr. pri literarnem spisu) je površno in skromno. Pogosto je veliko nebistvenih podatkov (ki se ne zahtevajo), ni pa relevantnih (bistvenih). Od prepisane besedilne vrste je upoštevana le osnovna značilnost. Zaporedje dogodkov in glagolski čas skozi celotno besedilo nista upoštevana. Besedilo ni niti vsebinsko (notranja zgradba) niti zunanje (odstavki) ustrezno členjeno. Učenec ne obvlada oziroma slabo obvlada tvorbo zahtevnejših povedi.

*Točkovnik za ocenjevanje spisa, obnove ... se oblikuje sproti.*



## OCENJEVANJE PRAKTIČNEGA DELA v 4. in 5. razredu

<b>OCENA</b>	<b>KRITERIJI</b>
odlično (5)	Učenec opravi dano nalogo samostojno in brezhibno ali z minimalnimi napakami, upošteva vsa navodila.
prav dobro (4)	Učenec opravi dano nalogo samostojno z nekaj napakami, upošteva večino navodil.
dobro (3)	Učenec solidno opravi dano nalogo, navodila upošteva delno. Potrebuje pomoč.
zadostno (2)	Učenec se loti naloge in jo opravi zelo slabo, ne upošteva navodil. Nalogo naredi s pomočjo. Moti ostale učence.
nezadostno (1)	Učenec se naloge ne loti oz. je ne dokonča kljub spodbudi in nudenju pomoči. Moti ostale učence.

## VREDNOTENJE LIKOVNIH IZDELKOV v 4. in 5. razredu

**ODLIČNO (5):** Učenec je pri izdelavi likovnega izdelka domisel, prepričljiv in ustvarjalen, večinoma je izviren (izvirnost ni nujna), posamezni elementi likovnega izdelka se zlivajo v prepričljivo celoto. Likovni izdelek povsem ustreza likovni nalogi, likovni tehniki, likovnemu motivu ter specifičnim navodilom ob vsaki zadani likovni nalogi. Učenec pozna vse obravnavane likovne pojme, jih pravilno uporablja, svoj izdelek ali izdelke sošolcev zna likovno vrednotiti (s pravilno uporabo likovnih pojmov). Sodeluje in daje pobude pri delu, pri zastavljanju likovnih nalog ter pri vrednotenju izdelkov.

**PRAV DOBRO (4):** Učenec je pri izdelavi likovnega izdelka prepričljiv in ustvarjalen, izviren je pri oblikovanju posameznih delov likovnega izdelka (izvirnost ni nujna), posamezni elementi likovnega izdelka se zlivajo v celoto. Likovni izdelek v večjem delu ustreza likovni nalogi, likovni tehniki, likovnemu motivu ter specifičnim navodilom ob vsaki zadani likovni nalogi. Učenec pozna večino obravnavanih likovnih pojmov, večinoma jih pravilno uporablja, svoj izdelek ali izdelke sošolcev zna likovno vrednotiti (s pravilno uporabo nekaterih likovnih pojmov). Sodeluje in daje pobude pri delu, pri zastavljanju likovnih nalog ter pri vrednotenju izdelkov, a njegove pobude niso vedno pravilne (ne ustrezajo vedno zadani likovni nalogi).

**DOBRO (3):** Učenec je pri izdelavi likovnega izdelka manj prepričljiv in ustvarjalen, izviren je pri oblikovanju nekaterih manjših delov likovnega izdelka (izvirnost ni nujna), posamezni elementi likovnega izdelka se zlivajo v celoto. Likovni izdelek v večjem delu ustreza likovni nalogi, likovni tehniki, likovnemu motivu ter specifičnim navodilom ob vsaki zadani likovni nalogi. Učenec pozna nekatere obravnavane likovne pojme, večinoma jih pravilno uporablja, svoj izdelek ali izdelke sošolcev zna delno likovno vrednotiti (s pravilno uporabo nekaterih likovnih pojmov). Sodeluje pri delu, pri zastavljanju likovnih nalog ter pri vrednotenju izdelkov, a ne daje pobud.

**ZADOSTNO (2):** Učenec je pri izdelavi likovnega izdelka neprepričljiv in manj ustvarjalen, likovne rešitve so klišejske in neizvirne, posamezni elementi likovnega izdelka se ne zlivajo v prepričljivo celoto. Likovni izdelek v večjem delu še ustreza likovni nalogi, likovni tehniki, likovnemu motivu ter specifičnim navodilom ob vsaki zadani likovni nalogi. Učenec pozna le nekaj obravnavanih likovnih pojmov, večinoma jih pravilno uporablja, svoj izdelek ali izdelke sošolcev zna delno likovno vrednotiti (s pravilno uporabo nekaterih likovnih pojmov). Sodeluje v nekaterih fazah učne ure, a ne daje pobud.

**NEZADOSTNO (1):** Učenec je pri izdelavi likovnega izdelka neprepričljiv in ni ustvarjalen, likovne rešitve so klišejske in neizvirne, posamezni elementi likovnega izdelka se ne zlivajo v celoto. Likovni izdelek ne ustreza likovni nalogi ali specifičnim navodilom ob vsaki zadani likovni nalogi. Učenec ne pozna obravnavanih likovnih pojmov, svojega izdelka ali izdelkov sošolcev ne zna likovno vrednotiti. Pri pouku ne sodeluje.

## **KRITERIJI OCENJEVANJA PRI ZAKLJUČEVANJU OCEN - 4. in 5. razred**

**1. MOJE ZNANJE**

**2. REDNO PISANJE DOMAČIH NALOG**

**3. UREJENOST ZVEZKOV IN ŠOLSKIH POTREBŠČIN**

**4. REDNO PRINAŠANJE ŠOLSKIH POTREBŠČIN K POUKU**

**5. MOJE AKTIVNO SODELOVANJE PRI POUKU** (dvigujem roko, zastavljam smiselna vprašanja, se zanimam za učno snov, prinašam aktualne novice)

**6. MOJ ODNOS DO PREDMETA** (trud, spoštovanje)

**7. DODATNO DELO** (referati, plakati, dodatne naloge ipd.)

*Kriterije sta pripravili razredničarki 4. in 5. razreda Simona Lovrec in Nataša Naraglav Turk.*