



# Kriteriji ocenjevanja pri slovenščini



2020/2021

Darinka Mulaosmanović

Zg. Korena, 30. 6. 2020

ravnatelj:  
Peter Lešnik

**KRITERIJI OCENJEVANJA PRI POUKU SLOVENŠČINE V 6., 7., 8. IN 9.  
RAZREDU**

<b>1. Temeljni <u>operativni cilji</u> pri slovenščini</b>
--

**a) JEZIKOVNI POUK (neumetnostna besedila)**

- Učenci sprejemajo in razčlenjujejo svoji starosti ustrezna ustna in pisna neumetnostna besedila – poslušajo (in gledajo) pogovore in govorne nastope ter berejo neuradna in uradna ter strokovna in publicistična besedila.
- Učenci tvorijo svoji starosti ustrezna ustna in pisna besedila- se pogovarjajo in govorno nastopajo ter pišejo uradna in neuradna besedila.
- Učenci razvijajo svojo zmožnost logičnega mišljenja in poimenovalno, upovedovalno, pravorečno ter pravopisno zmožnost.
- Učenci spoznavajo vlogo in položaj slovenskega jezika ter se znajdejo v slovenskem jezikovnem okolju.
- Učenci pridobivajo temeljne jezikoslovne pojme (predvsem na ravni njihove rabe).

**b) KNJIŽEVNI POUK (umetnostna besedila)**

- Učenci razvijajo sposobnost branja, razumevanja in vrednotenja knjiž. besedil.
- Učenci pišejo neliterarna, polliterarna in literarna besedila.
- Učenci recitirajo, pripovedujejo in dramsko oblikujejo književnost. Govorno upovedujejo svoje domišljjske svetove in pripovedujejo o svojih literarnoestetskih izkušnjah.
- Učenci spoznavajo slovensko in svetovno mladinsko književnost in književnost za odrasle.
- Učenci pridobivajo literarnovedne pojme.
- Učenci usvajajo besedila literarnega kanona.

## 2. Način poučevanja

V tretjem triletju pri pouku slovenščine pri urah slovenščine poteka fleksibilna ali zunanja diferenciacija. V sedmem razredu so učenci v nivojske skupine razdeljeni enkrat tedensko (fleksibilna diferenciacija).

Učenci na **nižji ravni** obravnavajo minimalne in temeljne vsebine. Učenci na **srednji ravni** obravnavajo poleg temeljnih tudi zahtevnejše vsebine, v **višji ravni** pa je še večji poudarek na zahtevnejših vsebinah.

**Vsi učenci** pri urah slovenščine predvsem razvijajo osnovne štiri komunikacijske dejavnosti: *govorjenje, pisanje, branje in poslušanje*.

Prizadevamo si, da bi vsi učenci (tudi tisti iz prve nivojske skupine) dosegli vsaj temeljne standarde znanja, kar je pogoj za pozitivno oceno v srednji in višji ravni. Za pozitivno oceno v nižji ravni morajo biti doseženi vsaj minimalni standardi znanja. Učenci nižje in temeljne ravni imajo možnost doseči standarde znanja višje ravni in tako prestopiti v višjo skupino (in doseči boljšo oceno).

**Preverjanje znanja** je delno ali celostno, kar pomeni, da poteka takoj za obravnavo snovi. Tako preverjanje je povratna informacija za učitelja in mu omogoči načrtovanje nadaljnjih učnih vsebin, saj mu pokaže, ali je bil cilj ure dosežen ali ne in kje so morebitne nejasnosti. Celostno preverjanje poteka ob koncu enega ali več obdelanih učnih sklopov v obliki pisnih testov ali ustnega spraševanja in je tudi ocenjeno.

## 3. Ocenjevanje

V vsakem ocenjevalnem obdobju je učenec ocenjen najmanj trikrat; v vsakem ocenjevalnem obdobju je najmanj ena ocena ustna. Pri **ustnem spraševanju** dobi učenec vprašanja iz literarne teorije (književnosti) in iz vsebin jezikovnega pouka (slovnica). Spraševanje poteka na osnovi umetnostnega ali neumetnostnega besedila, ki je učencu v pomoč pri analizi. Ocenjujemo učenčevo razumevanje, izražanje, doživljanje, sposobnost analize in uporabo ustreznih izrazov iz literarne teorije.

**Kriterije za govorni nastop glede na določeno temo dobijo sproti.**

### 3. 1 Pisno preverjanje in ocenjevanje znanja

Pri pisnem preverjanju znanja v 6., 7., 8. in 9. razredu veljajo naslednji kriteriji ocenjevanja:

<b>ODSTOTKI</b>	<b>OCENA</b>
<b>0 – 49</b>	<b>nezadostno (1)</b>
<b>50 – 64</b>	<b>zadostno (2)</b>
<b>65 – 79</b>	<b>dobro (3)</b>
<b>80 – 89</b>	<b>prav dobro (4)</b>
<b>90 – 100</b>	<b>odlično (5)</b>

Za učence s posebnimi potrebami, ki se jim sestavi prilagojen test, velja:

<b>ODSTOTKI</b>	<b>OCENA</b>
<b>0 – 40</b>	<b>nezadostno (1)</b>
<b>41–89</b>	<b>zadostno (2)</b>
<b>90–100</b>	<b>dobro (3)</b>

Pri **tvorbni**h nalogah ob danem umetnostnem besedilu bodo učenci dobili kriterije sproti pred preverjanjem.

### 3. 2 Deklamacija in govorni nastop

#### DEKLAMACIJA

<b>GOVOR</b>						
tekoč	2	1,5	1	0,5	0	ne tekoč
glasen	2	1,5	1	0,5	0	tih
razločen	2	1,5	1	0,5	0	nerazločen
zelo hiter	0,5	1	2	1	0,5	zelo počasen
z razumevanjem	2	1,5	1	0,5	0	ni razumevanja
<b>NASTOP</b>						
sproščen	2	1,5	1	0,5	0	boječ
primeren	2	1,5	1	0,5	0	neprimeren

10 – 12,5 zd (2); 13 – 15,5 db (3); 16–17,5 pd(4); 18–20 odl(5)

## GOVORNI NASTOP

VSEBINA, ZGRADBA	SLOG IN JEZIK, NASTOP
♦ <b>upoštevanje temeljnih značilnosti besedilne vrste</b>	♦ <b>prosto govorjenje</b> ♦ <b>ustrezna uporaba slikovnih pripomočkov</b>
♦ <b>ustreznost teme</b> (izbira ustreznih podatkov)	♦ <b>zbornost</b> (pravilna raba knjižnega jezika in jezikovnih zakonitosti)
♦ <b>zanimivost, pestrost</b> (ustrezno število prepričljivih primerov za podkrepitev, izvirno in jedrnato predstavljeno)	♦ <b>izbira ustreznih izraznih sredstev, bogato izražanje</b> (izbira besed, vezanih na določeno tematiko, uporaba bogatih besednih in stavčnih zvez)
♦ <b>ustrezna zgradba besedila in smiselna povezava</b>	♦ <b>jasnost izražanja</b> (razločno, natančno, razumljivo in tekoče besedilo brez mašil)
♦ <b>lastno vrednotenje ali primerjanje</b>	♦ <b>vtis na poslušalca</b> (mimika, očesni stik, glasnost ...)
	♦ <b>dolžina govornega nastopa glede na dogovor</b>

### 3. 3 Bralna značka in domače branje

Pomemben del predmeta Slovenščina predstavlja dejavnost branja, ki ga učenec opravlja z bralno značko in domačim branjem. Bralna značka je priporočljiva, domače branje pa je obvezno in ga učiteljice med letom preverjamo na različne načine (ustna, pisna obnova, pisni test, ustno spraševanje, ocena prebranega domačega branja, mnenje o prebranem domačem branju ...). Če ugotovimo, da učenec knjige ni prebral, dobi negativno oceno.

### 3. 4 Zaključna ocena

Zaključna ocena je odvisna od ocen, ki si jih je učenec pridobil skozi šolsko leto. Pri tem upoštevamo znanje glede na zastavljene učne cilje, njegov napredek in tudi odnos do predmeta (sodelovanje pri pouku, pisanje domačih nalog ...). Zaključne ocene **ne pridobivamo** z izračunavanjem matematične sredine.

### Določitev zaključne ocene

Skladno s Pravilnikom o preverjanju in ocenjevanju znanja ter napredovanju učencev v osnovni šoli (16. člen) zaključno oceno posameznega predmeta oblikuje učitelj ob koncu pouka tega predmeta v šolskem letu. Pri oblikovanju zaključne ocene učitelj oceni, **v kolikšni meri učenec dosega standarde znanja**, opredeljene v učnih načrtih, in upošteva **vse ocene**, ki jih je učenec prejel pri predmetu med šolskim letom.

### Kriteriji za PISNO OCENJEVANJE ZNANJA (NUB)

Izhodišče je besedilo. Ob njem ocenjujemo:

1. **Razumevanje besedila** ( okoliščinske, naklonske in pomenske naloge o prebranem)
2. **Tvorjenje besedila** (pisanje besedila določene besedilne vrste)
3. **Razvitost sestavin sporazumevalne zmožnosti** (naloge se navezujejo na izhodiščno besedilo, z njimi ocenjujemo poimenovalne, upovedovalne, pravopisne, slogovne, metajezikovne zmožnosti učenca)

### Kriteriji za POUSTVARJALNO IN USTVARJALNO PISANJE

(doživljajski, domišljijski spis, pismo, ocena, nadaljevanje zgodbe, spremenjen konec zgodbe, izvirna pravljica, basen, črtica ...)

1. **Značilnost besedilne vrste**
2. **Vsebina**
3. **Zgradba**
4. **Oblika in slog**
5. **Jezik**

### Kriteriji za USTNO OCENJEVANJE (NUB in UB)

Izhodišče je besedilo.

1. **Razumevanje besedila/bralne zmožnosti**
2. **Razvitost sestavin sporazumevalne zmožnosti** (naloge se navezujejo na izhodiščno besedilo, z njimi ocenjujemo poimenovalne, upovedovalne, pravopisne, slogovne, metajezikovne zmožnosti učenca)
3. **Književno in literarnovedno znanje**
4. **Razumevanje, vrednotenje poezije, proze in dramatike**

### Druga ocenjevanja

Odlično oceno, ki se vpiše v redovalnico, lahko pridobi:

- učenec, ki v šol. letu uspešno opravi razgovore za **bralno značko** (prebere 5 knjig in se nauči pesmico iz predlagane zbirke);
- učenec 8. ali 9. razreda, ki uspešno sodeluje na (šolskem, regijskem ali državnem) **tekmovanju za Cankarjevo priznanje**;
- učenec 9. razreda za oddano **raziskovalno nalogo**, v kateri obravnava problematiko, ki je kakor koli povezana s poukom slovenščine;
- učenec za tri **uspešne nastope na javni prireditvi/dva nastopa v dramski igri** v šoli, kraju ali širše;
- ki uspešno sodeluje na literarnem natečaju.

### Domače delo

Vsak učitelj vodi evidenco o opravljanju učenčevega domačega dela.